

Annalisa Morsella

Informazioni generali

Formatrice, Teatroterapeuta, regista e attrice.

Romana di origine, dal 2002 residente nella provincia di Trento, inizia il percorso teatrale a Roma a 16 anni, approfondendo parallelamente la professione di attrice, formatrice, e lo studio delle discipline dello spettacolo e della teatroterapia.

Laureata con lode in D.A.M.S. a Roma nel 2001, diplomata alla Scuola di Formazione Triennale in teatroterapia diretta da Walter Orioli, e Formatrice professionista socia di A.I.F. (Associazione italiana formatori), iscritta al registro formatori professionisti.

È da anni professionista nel campo teatrale, sia per quanto riguarda la formazione, con particolare attenzione alle situazioni di handicap e disagio (corsi di teatroterapia), sia per quanto riguarda la produzione (regia e recitazione) di spettacoli, eventi e letture.

In particolare lavora sull'utilizzo degli strumenti teatrali, come la dizione, l'uso della voce e il linguaggio del corpo, nei contesti in cui è necessario un miglioramento dei vari livelli della comunicazione. Dal 2016 è alla direzione, insieme ad Alessio Dalla Costa, dell'associazione culturale EmitFlesti di Trento (www.emitflesti.it), in cui si occupa di formazione teatrale, comunicazione efficace, produzione di spettacoli, e progetti culturali nel sociale.

Info e corsi attivi: www.aleaformazione.it

Recentemente

Come FORMATRICE:

- Corsi di public speaking e comunicazione funzionale per: Unifix Bolzano, Irontech Padova, docenti del Liceo Rosmini di Rovereto, animatori e operatori delle Rsa di Pinzolo e Tione.
- Corsi di comunicazione e public speaking a catalogo per Ebat e Confindustria
- Percorsi di formazione aziendale per le aziende: Euleria, Cova Cucine, Ladinarredi, Delta cucine, HgBlu, Kumbe, StorytellerLabs, Imeco Srl, Brand&Soda, Mitsubishi Electric, CSI, Studio KOMPASS.
- Percorsi di formazione interaziendali e intraaziendali per gli enti: Tsm (Trentino School of management), Ebat (Ente Bilaterale Artigianato Trentino), Confindustria, Conit (consorzio stabile innovazione Trentino), Assoservizi, Fondazione Demarchi, Istituto Veronesi - alta formazione in digital manufacturing designer, Fondazione Mach - istituto agrario, Trentino Marketing, Trentino Sviluppo
- Acting coaching per gli attori degli spot dell'Ufficio turismo Alta Badia - stagione invernale 2021/2022 e stagione estiva 2022
- Regia e acting coaching dell'Oberalp virtual convention [FW 21](#). Acting coaching per i manager dell'Oberalp virtual convention per le stagioni [SS 22](#) e FW 22.

- Webinar per AIF (Associazione italiana formatori) dal titolo: 'Curare la presenza nella distanza - come porsi, usare voce e linguaggio, gestire l'interazione, curare l'immagine' (febbraio 2021). <https://youtu.be/ZxiWaw9NOzQ>
- Corsi di Team Working e Comunicazione efficace e attività di Corporate Coaching per Walliance Trento.
- Voice Coach e consulente di Comunicazione efficace e Public Speaking per l'agenzia StorytellerLabs (<http://www.storyteller-labs.com/>) e per Mitsubishi Electric (2018/2019).
- Voice Coach e consulente di Comunicazione efficace e Public Speaking per Oberalp Group.
- Voice coach di atleti dal 2018 per spot di Salewa e La Sportiva (link: Aaron Durogati <https://youtu.be/4KG2u-Lkd6E>; Thomas Friedrich <https://youtu.be/KdifsgGOVow>; Simon Messner <https://youtu.be/NxB1VKNdFG8>), Anna Stoher.
- Corsi di Comunicazione efficace e Uso della Voce per la Fondazione De Marchi, destinatari docenti di motoria dell'Utedt di Trento e Referenti dei Piani Giovani e dei Distretti famiglia della Provincia autonoma di Trento (2018/2019).
- Corsi di Comunicazione efficace per docenti di musica della Scuola Musicale Jan Novák di Villa Lagarina.
- Corso di Comunicazione efficace e per la Facoltà di Lettere dell'Università di Trento (2019)
- Corsi di Comunicazione Paraverbale Verba Manent, Verba Manent Follow Up e Verba Manent laboratorio presso il Tsm di Trento (Trentino School of Management), per l'area manageriale della P.A.T. (Piano formativo), e per enti esterni: Trentino Sviluppo, Università di Trento (docente per il Tsm dal 2015)
- Corsi di Public Speaking e Team Building con Alessio Dalla Costa presso ITAS Assicurazioni (Trento, Genova, Bologna), e CGIL di Trento e Treviso (dal 2017)
- Corsi di Dizione e corsi di Prosodia per l'ISIT (Istituto Interpreti e Traduttori di Trento) (dal 2013)
- Collabora con il Museo degli Usi e Costumi di San Michele come conduttrice di attività didattiche espressive e corsi di aggiornamento per insegnanti sulle tecniche vocali (dal 2015)
- Corsi di Comunicazione Consapevole per insegnanti (2016/2017 e 2017/2018 Liceo Prati di Trento) e di Public Speaking per studenti (2017/2019 Liceo Rosmini di Rovereto, Opera Armida Barelli di Rovereto)
- Corsi di Lettura interpretata, Comunicazione consapevole e Uso della voce per Emit Flesti, e per Enti esterni. Gli ultimi (2018/19) per il Servizio Cultura di Trento, all'interno del sistema bibliotecario trentino, e per la Biblioteca di Mezzocorona (2019)
- Ha collaborato dal 2016 al 2018 con l'ufficio stampa dell'Assessorato alla Salute e Politiche sociali della Provincia Autonoma di Trento come esperta di comunicazione per la realizzazione di presentazioni informative e divulgative inerenti il sistema salute trentino.
- Ha collaborato con FBK (Fondazione Bruno Kessler) come speaker e supervisione testi per la realizzazione e la registrazione di tracce audio per le app Trentino Salute+ e Upright
- Ha collaborato dal 2014 al 2018 con la cooperativa sociale Fai per il progetto 'Oltrefersina: una comunità aperta va incontro al bisogno' con un laboratorio di teatroterapia nel sociale, chiamato 'RaccontArti', che si sviluppa in diversi quartieri di Trento, target over50. Ha condotto corsi di teatroterapia per ragazzi adottati e genitori adottivi, coordinati dall'Ufficio Adozioni del Comune di Trento
- Ha condotto (2018/2019) corsi di teatroterapia per persone con disagio psichico coordinati dall'Associazione Estuario di Trento

ULTIMI SPETTACOLI:

- Dov'è il tuo cuore, concerto-reading con Gli Apocrifi coverband di De André, per le Feste Vigiliane 2019, Teatro Sociale di Trento in esterna.

- Arance e Calicantus, spettacolo sul tema della donazione patrocinato da Comune di Trento, ADMO e AIDO. Con Simone Panza e Yuri Beretta, testo di Alberto Frapporti, regia di Giulio Federico Janni. Debutto 16 Maggio 2019 al Teatro di Villazzano.
- Fenicotteri a Ventotene, spettacolo reading sul Manifesto di Ventotene, con Giulio Federico Janni, produzione TrentoSpettacoli, testo e regia di Maura Pettorruso.
- Intermezzi Letterari con Alessio Dalla Costa e il professor Massimo Rizzante del distretto di Lettere di Trento, drammaturgia di Giulio Federico Janni, svolti al Teatro Sociale per il Centro di Servizi Culturali Santa Chiara di Trento)
- Tribunale di Penitenza, spettacolo all'interno dell'Feste Vigiliane di Trento 2018, in co-regia con Alessio Dalla Costa (in piazza Fiera, per il Centro di Servizi Culturali Santa Chiara di Trento)
- Con Voce Nuova – L'Inferno di Dante (spettacolo accessibile a sordi e udenti, produzione Emit Flesti, patrocinio dell'ENS – Ente Nazionale Sordi di Trento), regia di Alessio Dalla Costa, con Annalisa Morsella, Filippo Calcagno, Filippo Porro, Maria Vittoria Barrella. Repliche: Teatro Portland di Trento e Teatro di Villazzano, Festival del Silenzio di Milano, Brescia, Venezia.
- Delirium Vitae – La repubblica del «Le faremo sapere» di Giulio Federico Janni e Michele Vargiu, con Alessio Dalla Costa e Annalisa Morsella, per il congresso provinciale della CGIL di Treviso (Ottobre 2018)
- Il Sogno di Jacopo (spettacolo originale sulla vita di Jacopo Aconcio), Castello di Ossana e Teatro di Ossana, Castello di Pergine, Bottega delle Arti di Trento, in collaborazione con il Comune di Ossana. Regia di Annalisa Morsella, con Annalisa Morsella, Alessio Dalla Costa, Giuseppe Amato.
- Lettrice nelle Lezioni di storia 2017 al teatro Zandonai, ideate dagli Editori Laterza e promosse da Provincia, Regione, Comuni di Rovereto e Trento.
- nel 2015/2016 ha partecipato ai seguenti spettacoli:
- V.I.O.L.A. – Una lettura scenica sulla violenza domestica, con Beatrice Uber e Alessio Dalla Costa, testo di Maura Pettorruso, produzione TrentoSpettacoli.
- L'amore secondo De André – reading con Alessio Dalla Costa e gli Apocrifi, testi di Paolo Ghezzi, all'interno del percorso culturale Utopia 500, Auditorium Santa Chiara
- Diario di Adamo ed Eva – di Mark Twain, con Alessio Dalla Costa, per il Festival Religion Today (Trento)
- Eiszeit (produzione Teatro E/Emit Flesti), regia di Alessio Dalla Costa, rappresentato al teatro di Meano il 15 maggio e successivamente replicato al teatro Portland di Trento
- Ulisse sulla Banchisa, di Finisterrae Teatri, per la regia di Giacomo Anderle, che ha debuttato al teatro Valle dei Laghi di Vezzano il 16 Gennaio 2016, ha replicato al teatro Portland di Trento ed è tuttora un work in progress aperto
- Breaking Good News, produzione TrentoSpettacoli, regia di Maura Pettorruso, per il Festival delle resistenze di Bolzano, spettacolo sul tema delle nuove economie solidali, e la cooperazione, replicato in seguito al Palazzo della Regione di Trento.

VIDEO

- E' interprete dell'ultimo spot Caf Acli, con Angela Finocchiaro (https://youtu.be/dbe_UJ5YkWo)
- E' l'interprete femminile dello Spot Erickson sulla violenza contro le donne (https://youtu.be/lGe_a3agla4)
- E' l'interprete femminile dell'ultimo videoclip di Marco Mengoni 'Guerriero' (<https://www.youtube.com/watch?v=fK8LrzzC4-8>)

- Ha partecipato come attrice al cortometraggio di Lucio Gardin "Diario di una Trappola", sulla ludopatia (2013) nel ruolo della moglie del protagonista (<https://www.youtube.com/watch?v=EEy6Q5gL3Xw>)
- E' attrice in tre video per un'installazione permanente sull'ambiente nel nuovo Museo-Museo delle Scienze di Trento (2013)
- Ha partecipato come attrice ad uno spot televisivo nazionale dell'Unipol-Sai con la casa di produzione Filmmaster (2014)
- Ha lavorato come speaker di voci fuori campo di diversi progetti (app Trentino Salute +, Mindfulness, Upright) per FBK di Trento.

REGIE

- Nel 2020 ha curato la regia dell'Oberalp Virtual Convention FW/20-21 https://youtu.be/h3QS46p_Zlg
- Nel 2020 ha curato ideazione e regia di un video sui bisogni della famiglia per il progetto La Culla delle Mamme, progetto ideato dalle associazioni di Trento Acqua che balla e Fatefaviile.
- Nel 2018 ha curato ideazione e regia di 3 video sul tema del risparmio energetico per l'APRIE (Agenzia provinciale per l'energia della Provincia Autonoma di Trento)
- Nel Novembre 2018 ha curato la regia dello spettacolo Le Stagioni, rappresentato al teatro Zandonai di Rovereto per il Festival di Meteorologia; è interprete dello stesso, insieme a Silvia Dezulian (danzatrice), Ensemble I Meridiani (musicisti) e Andrea Giuliacci (meteorologo)
- Giugno 2018 Tribunale di Penitenza, spettacolo all'interno delle Feste Vigiliane di Trento 2018, in co-regia con Alessio Dalla Costa.
- 2017/ 2018 Il Sogno di Jacopo (spettacolo originale sulla vita di Jacopo Aconcio), Castello di Ossana e Teatro di Ossana, in collaborazione con il Comune di Ossana. Regia di Annalisa Morsella, con Annalisa Morsella, Alessio Dalla Costa, Giuseppe Amato.
- Nel 2010 ha collaborato con la scuola musicale Jan Novák (Villa Lagarina) e la Scuola Civica Musicale Zandonai (Rovereto), realizzando la regia del musical Il Giorno Perduto scritto e composto da Fabio Conti e Giuseppe Calliari, rappresentato con successo all'Auditorium Melotti (Mart di Rovereto) e al Teatro Sociale di Trento.
- Sempre come regista, ha curato la messinscena dell'opera lirica Melenis (Dramma lirico in tre atti di Massimo Spiritini e Carlo Zangarini dal poema di Louis Bouilhet, Musica di Riccardo Zandonai); Enti Organizzatori: Centro Internazionale di Studi Riccardo Zandonai in collaborazione con Associazione Filarmonica, Civica Scuola Musicale R. Zandonai, CDM – Centro Didattico MusicaTeatroDanza; 29 ottobre 2010, Sala Filarmonica, Rovereto).
- Nel 2014 ha curato un progetto di presentazione del COSBI (Center For Computational and Systems Biology) di Rovereto, come regista attrice, autrice e consulente (insieme ad Alessio Dalla Costa ed Estro teatro di Trento). Il titolo dell'evento, i cui video sono reperibili su YouTube, è COSBI OPEN HOUSE.

In passato, come formatrice:

- Ha condotto per anni laboratorio teatrali per ragazzi all'Istituto Don Milani di Rovereto
- Ha condotto corsi di teatroterapia in attività Fse per la dispersione scolastica nelle scuole medie Halberr di Rovereto

- Ha condotto nell'estate 2015 un corso di formazione in lingua inglese sulla Comunicazione Non verbale e paraverbale per la Startify7 Trento Summer Academy in Security and Privacy by design organizzata da TrentoRise.
- A settembre 2015 ha condotto un corso di Formazione di Dizione e Uso della Voce per insegnanti dell'Istituto Comprensivo Rovereto Sud.

NEL SOCIALE:

- Dal 2002 ad oggi: Laboratori teatrali per ragazzi e adulti con disabilità, disagio e problemi psichici (Cooperativa sociale La Casa, Cooperativa sociale Il Ponte di Rovereto, Cooperativa Sociale Bucaneve di Tione, Cooperativa Sociale CS4 di Pergine, Con.Solida di Trento, Cdm di Rovereto, Associazione Siminore di Trento, Istituti superiori trentini e veneti).
- Corso di aggiornamento per operatori della Cooperativa Sociale CS4 di Pergine sul fare teatro con gli utenti diversamente abili e sulla Teatroterapia.
- 2008 - 2009: 'LABORATORIO ATTIVO' corso di teatro per Forma Europa s.r.l. (Rovereto) per persone con disagio psico-sociale finalizzato ad inserimento lavorativo.
- Da Febbraio a Ottobre 2011 ha tenuto un corso di teatro per gli utenti della Cooperativa Sociale ITER di Rovereto (Centro Diurno Occupazionale - Formazione ai prerequisiti lavorativi per disabili) con la realizzazione di uno spettacolo finale ispirato al Mago di OZ.

NELLE SCUOLE:

- Dal 1999 ad oggi, corsi e laboratori pluriennali di teatro, espressione corporea, vocalità nelle scuole elementari (Filzi e Gandhi di Rovereto, Tovazzi di Volano, Moscheri), medie (Orsi - Negrelli e Degasperi di Rovereto, Scuola media di Folgaria), superiori (Liceo Rosmini e Don Milani - Depero di Rovereto, CentroModeCanossa di Trento, Liceo Maffei di Verona, Liceo Tullio Levi Civita di Roma), la maggior parte con relativi spettacoli di fine corso.
- Dal 2012 al 2015 ha collaborato con il C.M.C. (Centro Moda Canossa) di Trento, come formatrice nell'abito della comunicazione per gli studenti che seguono il percorso professionalizzante Fashion Seller, e come insegnante in moduli di teatro, teatroterapia ed espressione corporea, in classi della scuola che presentano casi particolarmente complessi.
- Nel 2014, sempre presso il CMC, ha seguito un gruppo di ragazzi con difficoltà relazionali, motivazionali e scolastiche in un percorso intensivo di teatroterapia.

SCUOLE DI TEATRO:

- 1999 - 2002: corsi di teatro per ragazzi di licei di Roma; corsi di teatro per adulti presso l'U.P.T.E.R. (Università Popolare per Tutte le Età, di Roma).
- Dal 2002 al 2011: Corsi di teatro e Lezioni di storia e teoria del teatro presso il CDM di Rovereto.
- Corsi e laboratori di teatro (espressione corporea, lettura creativa, vocalità..) per ragazzi e bambini di scuole elementari, medie e superiori, in collaborazione con scuole e comuni (Province di Trento e Verona).
- 2012 - 2016 insegnante di teatro presso la scuola Estro teatro di Trento e la scuola Artea di Rovereto.

ALTRE ESPERIENZE:

- Agosto-Settembre 2002: Lavoro di organizzazione svolto presso il Festival Oriente Occidente (Rovereto)
- Luglio 2002-Giugno 2003: Lavoro presso la Cooperativa Sociale "La Casa" ; come Assistente Educatore di ragazzi portatori di handicap e con disagio presso scuole medie ed elementari di Rovereto
- 1 Settembre 2003-1 Settembre 2004: lavoro di promozione culturale in un progetto di Servizio Civile per la Provincia Autonoma di Trento, consistito nella creazione di un intervento spettacolare da proporre nelle scuole superiori del Trentino durante l'arco dell'anno scolastico.

PERCORSO FORMATIVO

Laureata con lode in D.A.M.S. (Discipline delle Arti Musica e Spettacolo) indirizzo spettacolo, presso la Terza Università di Roma (15 Novembre 2001, tesi di laurea in Istituzioni di Regia con Giancarlo Sammartano);

Diplomata nel 2016 alla Scuola di Formazione Triennale in teatroterapia diretta da Walter Orioli.

1993-2001(Roma)

- Laboratorio teatrale continuativo tenuto da Fabio Pirisi e Andrea Lorenzoni .
- Corso sul training dell'attore con la compagnia Abraxa Teatro di Roma (guidato dal regista Emilio Genazzini) , con impostazione "terzoteatrale";
- laboratorio di Teatro Urbano dell'Abraxa Teatro, finalizzato ad interventi teatrali in luoghi non specializzati e per pubblici non consueti e involontari;
- seminario con Roberto Biselli sulla relazione gesto/parola, sul rapporto azione\musica, sulla nascita dell'impulso e il rapporto azione-reazione. Corso di Recitazione dell'Associazione "Spinaceto cultura" diretta da Flavio Albanese;
- scuola di teatro Spinaceto Cultura
- seminario con Guglielmo Ferraiola sull'analisi del testo teatrale(basato sullo studio di Risveglio di Primavera, di Wedekind) ;
- seminario di tre mesi con Nicoletta Robello sulla drammaturgia dell'attore, l'arte del racconto e l'uso della parola;
- seminario intensivo sulla Commedia dell'Arte con la compagnia Pantakin.

2003-2004 (Provincia di Trento)

- Seminario intensivo per formatori professionali nel campo teatrale tenuto da Maria Consagra presso il CDM di Rovereto;
- Seminario sulla partitura dell'attore con la Compagnia Pippo Delbono (luglio-agosto 2004, Centrale di Fies, Drodesera);
- Laboratorio sulla Voce teatrale tenuto dall'attrice Patricia Zanco.
- Corso di vocalità (un anno) con Roberta Rigotto;
- corso di percussioni con Gilson Silveira.

2006

- Seminario teatrale con Patricia Zanco e Daniela Mattiuzzi "Per il mio bene" sulla sensibilizzazione sul tema della violenza sulle donne, concluso con spettacolo a Cavalese.
- Seminario sul Mimo con Emilio Frattini.

2009

- Seminario di teatrodanza sulla Memoria del Corpo con Sisina Augusta;
- Seminario sul "Burattino multiculturale" con Erica Sapir, socia fondatrice di Marionettistes sans Frontières.

2009 - 2011

- Scuola di formazione triennale in Teatroterapia presso l'associazione Politeama di Monza (1400 ore, diretta dal professor Walter Orioli), con particolare approfondimento nel campo del disagio adolescenziale.

2010 - 2013

- corsi e seminari di Teatrodanza con Sisina Augusta (compagnia SisinaAugusta), Natasha Belsito e Mariatullia Pedrotti
- seminario intensivo di danza indiana Bharatanatyam con Svamini Atmananda Giri, 14/15/16 febbraio

2014

- seminario intensivo di Commedia dell'Arte con Claudia Contin Arlecchino, dal titolo "CORTIGIANE, AMOROSE, SERVETTE", 14/15/16 marzo.
- seminario intensivo di Commedia dell'Arte con Claudia Contin Arlecchino, dal titolo "SERVITORI", 21/22/23 marzo.

2017

- Stage con Eugenio Barba dell'Odin Teatret
- Workshop di Psicodramma, con Luciana Basilicò, organizzato da Multiverso Teatro

2018/2019

- Seminario di Alta Formazione "La via dall'Illusione alla realtà del Ruolo" Studio e sperimentazione sulla verticale del ruolo e il teatro metafisico, Docente: Prof. Jurij Alschitz
- Workshop intensivi di Training Arete (mindfulness e consapevolezza psicosomatica) con Stefano Francoia (info: <http://www.nodimension.it/>)

2020

- Scuola di coaching con Prometeo Coaching, 60 ore, iscritta ad A.Co.I. (Associazione Coaching Italia). Coach Professionista" in base alla Legge n. 4/2013

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).